

2023台灣國際攝影巡迴賽

Taiwan Photo Circuit 2023



FIAP 2023/291~293, PSA 2023-335, GPU L230083

2023台灣國際攝影巡迴賽 包含以下三個沙龍：

沙龍 1: [第四十七屆台北國際攝影沙龍](#)

台北攝影學會, 台灣

沙龍 2: [第八屆台灣國際攝影沙龍](#)

台灣攝影學會, 台灣

沙龍 3: [第五屆中華國際攝影沙龍](#)

中華藝術攝影家學會, 台灣

概覽

聯絡

巡迴賽總主席 陳豐麟

ESFIAP, EFIAP/d3, MPSA, Hon. FPST, FPST, Hon. FPSTw, FPSTw, Hon. FtGM

電子郵件：info.taiwancircuit@gmail.com

網址：www.photocircuit.tw

地址：104 台北市長安東路一段 16 號 4 樓

組別

A. 彩色自由題材組 [Color Open](#) (限彩色) (PIDC 認證)

B. 黑白自由題材組 [Monochrome Open](#) (限黑白) (PIDM 認證)

C. 自然組 [Nature](#) (彩色或黑白) (ND 認證)

D. 旅遊組 [Photo Travel](#) (彩色或黑白) (PTD 認證)

E. 人物主題組 [People](#) (限彩色) (PIDC 認證)

參加費

海外參加者：參加巡迴賽全部三個沙龍，1~2 組美金\$35 元，3~4 組美金\$45 元，5 組美金\$50 元。請使用 PayPal 付款，帳戶 pay.salontaipei@gmail.com。

台灣參加者（參加表的國家/地區欄位輸入Taiwan者）：參加巡迴賽全部三個沙龍，1~2 組新台幣 400 元，3~4 組新台幣 600 元，5 組新台幣 700 元。請匯款至玉山銀行（代號 808）中崙分行，帳號：0912-940-001136，戶名：台北攝影學會張照煥。匯款後請來信 info.taiwancircuit@gmail.com 告知帳號最後五碼，中、英文姓名，聯絡電話。

每位參賽者都必須繳交參加費，未收到參加費者不予評審。

圖像檔案

水平(寬度)最多 1920 像素，垂直(高度)最多 1080 像素。一個檔案最多 3MB，JPEG 格式，sRGB 色彩描述檔，300ppi 解析度。

日程表

開放投件日：2023年5月5日

收件截止日：2023年7月5日

完成評審日：2023年7月26日

評審結果通知：2023年8月9日

獎項郵寄：2023年9月24日

網站作品展示：2023年9月24日

沙龍專輯發表：2023年9月24日

評審委員

沙龍 1: 台北攝影學會

彩色自由題材組

倪紀雄: Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA, FPSTn, FPSNY

王龍財: GMPA, EFIAP, GPSA, APSA, FPST, FPSTw

郭維章: EFIAP/s, FPST, FPSTw

黑白自由題材組

呂欽宏: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FCAPA

吳文鏡: Hon. FPST, FPST, FPSTw, Hon. FPSTy, FPSTy

林清文: EFIAP, FPST

自然組

郭炳東: AFIAP, Hon. FPST, FPST, FCAPA

劉燕南: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA

齊國泰: EFIAP, FPST, FPSHC, FCAPA

旅遊組

顏麗華: EFIAP, Hon. FPST, FPST

李秀勤: EFIAP/p, MPAA, BPSA, ARPS, FPST, FPSTC

陳茂元: EFIAP/s, GAPU, Hon. FPSTC, AFAPA

人物主題組

江哲和: ESFIAP, EFIAP, Hon. FPST, FPST, FCAPA

沈文裕: Hon. FPST, FPST, Hon. FPSTw, FPSTw, FPSTn

曾美莉: EFIAP, Hon. FPST, FPST

沙龍 2: 台灣攝影學會

彩色自由題材組

洪力合: Hon. FPSTw, FPSTw, FPST, Hon. FPSTy

周秀娟: AFIAP, FPSTw, FCAPA, APST

焦大偉: FRPS, FPST, FPSTw, FTPAA

黑白自由題材組

楊文博: Hon. FPSTw, FPSTw, FPST, FPSNY

陳碧岩: EFIAP, Hon. FPST, FPST

陳蓮池: AFIAP, FPST, FPSTw

自然組

應文進: FPSTw, FPST, FPSKI

林儷芳: EFIAP, FPST, FPSTw, FPSNT, FCAPA

劉信鑫: EFIAP, FPSTw, FPST, FPSNT

旅遊組

翁庭華: Hon. FPSTw, FPST, Hon. FCAPA, Hon. FHKPC

郭美慧: EFIAP/s, FPST, FPSTw, FPSNT, FCAPA

蕭必亨: EFIAP, FPSTw, FPST, FPSTc

人物主題組

陳楚泉: Hon. FPSTw, FPSTw, FCAPA, FPSKI

王萬坤: EFIAP/b, FPSTw, FCAPA, FPSNT, APST

趙以祥: EFIAP, FPST, FPSNT, FCAPA

沙龍 3: 中華藝術攝影家學會

彩色自由題材組

楊大本: EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FCAPA, FCAPA, FPSC

游家相: EFIAP, FPSTw, FPST, FPSTy

江建林: Hon. FCAPA, FCAPA, FPSTw, Hon. FPSNT, FPSNT

黑白自由題材組

屠嘉齡: EFIAP, Hon. FCAPA, FCAPA, Hon. FPST, Hon. FPSTw, FPSTw, FPSTh, FAPU

張慶祥: ARPS, FPSTw, FPST, FPSC

蔡美足: EFIAP, FPST

自然組

王古山: EFIAP, Hon. FPSTw, FPSTw, Hon. FPST, FPST, FPSNY, FPSC

劉克林: EFIAP, FPSTw, APST

葉永利: FCAPA, Hon. FPSNT, FPSNT, FKPS, FTPEA

旅遊組

邱榮錦: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTy, Hon. FPSNT

王智明: AFIAP, FPSTw, FCAPA, FPSNT, APST

楊育文: FPSNT, FTPEA, FPSTn, FKPS, FPSTyA

人物主題組

陳永鑑: Hon. FCAPA, FCAPA, Hon. FPSTw, FPSTw, FPSTy

連世仁: EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FCAPA, FCAPA, FPSC

施正陽: AFIAP, Hon. FPSTw, FPSTw

獎勵 (總共 682 個獎項)

一、巡迴賽獎項

巡迴賽全場大獎(Circuit Grand Prize)

本巡迴賽三個沙龍合計獲得最高積分者將獲頒巡迴賽全場大獎獎座。積分計算方式：金牌 5 分、銀牌 4 分、銅牌 3 分、絲帶或獎狀 2 分、入選 1 分。

二、每個沙龍獎項

1. 郎靜山大師紀念獎(Mr. Chin-San Long Memorial Award) - 沙龍最高積分

紀念聞名世界的台灣攝影家郎靜山大師，每個沙龍各組合計獲得最高積分者將獲頒郎靜山大師紀念獎獎座。積分計算方式：金牌 5 分、銀牌 4 分、銅牌 3 分、絲帶或獎狀 2 分、入選 1 分。

2. 國際影藝聯盟最佳作者獎(FIAP Best Author)

每個沙龍獲得入選張數最多者將獲頒國際影藝聯盟最佳作者獎。

三、每個組獎項 (每一組 45 個獎項)

國際影藝聯盟(FIAP) 金牌一枚

美國攝影學會(PSA) 金牌一枚

全球攝影聯盟(GPU) 金牌一枚

主辦沙龍 金牌六枚

主辦沙龍 銀牌六枚

主辦沙龍 銅牌六枚

國際影藝聯盟(FIAP) 絲帶獎六枚

美國攝影學會(PSA) 絲帶獎六枚

全球攝影聯盟(GPU) 絲帶獎二枚

主辦沙龍 獎狀十枚 (獎狀只提供電子檔供自行列印)

所有入選或獲獎作品，主辦單位均提供電子證書，參賽者可從本網站下載。

沙龍專輯

賽後出版超過 600 頁的 PDF 電子書，參賽者可從本網站下載。

主辦單位

台北攝影學會

理事長：張照煥, EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTw, FCAPA, FPSC, FPSK

總幹事：郭珍宜, EFIAP, EPSA, Hon. FPST, FPST, FCAPA

台灣攝影學會

理事長：鄭俊堂, EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FPSTw, FPSTw

秘書長：簡聰田, APSTw

中華藝術攝影家學會

理事長：范慧玲, EFIAP, FRPS, Hon. FPST, FPST

秘書長：王萬坤, EFIAP/b, FCAPA, FPSTw, FPSNT, APST

國際沙龍委員會

巡迴賽

總主席：陳豐麟, ESFIAP, EFIAP/d3, MPSA, Hon. FPST, FPST, Hon. FPSTw, FPSTw

秘書長：蔡憲聲, EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTh

資訊長：屠嘉齡, EFIAP, Hon. FCAPA, FCAPA, Hon. FPST, Hon. FPSTw, FPSTw, FPSTh

資訊系統總監：盧建成, Hon. FPST, Hon. FPSTw, APSTw

評審作業指導：徐瑞奎, Hon. FPSTw, FPSTw

范素枝, Hon. FPSTw, APSTw

張明森, APSTw

執行秘書：張名軒, EFIAP/b, PPSA, FPST, FCAPA, FPSNT, APSTw

沙龍 1: 台北攝影學會

總主席：蔡憲聲, EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTh

執行秘書：蔡美珍, AFIAP, APST, APSTw, AFAPA

彩色自由題材組主席：陳蘇奇, AFIAP, Hon. FPST, FPST
黑白自由題材組主席：楊崇實, EFIAP, APST, APSTw
自然組主席：張名軒, EFIAP/b, PPSA, FPST, FCAPA, FPSNT, APSTw
旅遊組主席：和玉玲, AFIAP, APST, APSTw, APSNT, AFAPA
人物主題組主席：葉青青, EFIAP, FPST, FPSNT
沙龍委員：
謝梅芳, APST, APSTw / 劉綵潔, APST, FFPS
金玉娟, APST / 魏幸淑 / 陳瑞美

沙龍 2: 台灣攝影學會

總主席：黃金霜, EFIAP, SPSA, FPSTw, APST, FPSTy, FCAPA
執行秘書：張仁傑, EFIAP, MPSA, APSTw, FFAPA
彩色自由題材組主席：王經業, APSTw, ATPAA
黑白自由題材組主席：王毅忠, FPSTw, APSTC, FPSK, FCAPA
自然組主席：林美蘭, EFIAP, APST, APSTw, FPSTy, FCAPA
旅遊組主席：張仁傑, EFIAP, MPSA, APSTw, FFAPA
人物主題組主席：王文福, FPSTyA, APSTy, APSTw, FCAPA
沙龍委員：
陳素勤, APST, APSTw, FPSTy, FCAPA / 彭婕蓁, APST, APSTw, ATPAA
蔡承銘, APST, APSTw, FPSTy / 黃樹林, APST, APSTw, ATPAA
蔡金塗, APSTw, FPSNT, FPSTy, FCAPA / 蘇明郎, FPSTyA

沙龍 3: 中華藝術攝影家學會

總主席：李後民, FTPAA, FPSNT, APST, APSTw, FCAPA
彩色自由題材組主席：黃治鴻, FPSNT, APSTw, FCAPA
黑白自由題材組主席：周根源, Hon. FTPAA, FPSTy, APST, FCAPA
自然組主席：劉明德, FPSNT, APSTw, APST, FCAPA
旅遊組主席：常瑄云, Hon. FPSNT, FTPAA, FCAPA
人物主題組主席：沈鳳珠, FTPAA, FCAPA
沙龍委員：
黃偉蘋, APST, FTPAA, FCAPA / 杜嘉澍, APST, ATPAA
徐美菊, Hon. FTPAA / 林金歆, FTPAA / 趙維芳, APST, ATPAA
陳秀燕, ATPAA / 莊琪森, ATPAA / 永芳美

一般條件

圖像與參賽要求：本沙龍開放給任何人參加，但如主辦單位認為參賽作品不符合本沙龍的規則和參賽條件時，有權拒絕其參賽。參賽不需具有任何攝影組織的會員資格。

處罰：任何被列入PSA道德違規處罰名單的參賽者均不得參加比賽。在此情況下，參賽費不予退還。

PSA 星等評定：為了獲得 PSA 星等評定積分，參賽者必須在每次比賽中提供完全相同的姓

名和國家。不允許使用別名。如果姓名更改或移居到其他國家請聯絡 PSA。在不同的沙龍使用不同的名字，可能會使參賽者面臨的風險是，他們所獲得的入選可能不被 PSA 星等評定所承認。

圖像創作：參賽作品必須來自參賽者用感光乳劑拍攝的照片（經由感光特性攝取圖像），或以數位方式獲得的圖像。

保證：提交圖像即視同參賽者保證該作品為其本人所創作。圖像不允許包含其他人製作的元素(例如剪貼畫或從網路下載其他人的元素)。不允許使用化名參賽。

重製：參賽者允許主辦單位免費重製所提交的全部或部分材料，以供本沙龍相關的出版和/或展示，這可能包括以低解析度發布在網站上。美國攝影學會(PSA)可能會要求參賽者的特別許可，以在其教育材料中再現參賽的圖像。該許可的條款將由參賽者和PSA共同協商，除非參賽的圖像被發現違反了PSA道德政策。在這種情況下，圖像可能在未經參賽者進一步許可下被PSA重製，用於教育目的，以說明嚴重違反沙龍規則的行為。對於這些重製品，參賽者的姓名將被保留。表明其圖像不得在本沙龍相關材料中被重製的參賽者，其提交的作品將不被接受。本沙龍不承擔任何版權被誤用的責任。

修改與電腦創作：作者本人可以用數位或其他方式改變圖像，但需受組別規定的限制，尤其是自然組、旅遊組和新聞攝影組。允許調整以增強圖像或創造性地修改圖像，前提是以對觀看者顯而易見的方式保留攝影的本質。圖像不能完全由電腦生成，並且必須由作者本人所完成。

重複使用入選圖像：過去或現在已經在本沙龍獲得入選的任何圖像，未來均不得再參加本沙龍。同一張圖像可以參加其他PSA認證的沙龍，但必須保持相同的題名。用另一種語言重新命名是不允許的。

參賽作品：每位參賽者每一組最多可參加四張作品。每位參賽者只能參加特定組別一次。參賽者不得在同一組別或同一沙龍的不同組別中提交相同或相似的圖像。

題名：每個圖像都必須有一個獨特的題名，該題名是圖像的描述。相同或相似的圖像參加所有任何 PSA 認證的沙龍時必須使用該唯一題名。題名不可超過 35 個字元。評審不會看到標題，圖像中也不應有任何東西可以識別出參賽者。題名不可包含.jpg 或.jpeg 等副檔名(或其他任何相機記錄的文件名，例如IMG 471)。題名不能由識別個人的字加上數字組成。不能用諸如「未命名」、「無題」之類的詞。題名不能僅由數字組成，除非這些數字顯著地包含在圖像中，例如比賽中的參賽者號碼。

彩色與單色：彩色與單色圖像如果來自同一拍攝原稿，並且具有共同的實質內容，應被視為同一個圖像，並且必須賦予相同題名。

提交參賽作品：每個人在五組中的任何一組最多可參加四張作品。同一張圖像只可參加其中一組。單色圖像不能參加彩色組。參賽者提交時，題名、檔名只可使用英文字母大小寫(A-z)和數字(0-9)，不可使用諸如：,;:#&\ / '等特殊字元。

圖像尺寸：水平(寬度)最多 1920 像素，垂直(高度)最多 1080 像素。一個檔案最多 3MB，JPEG 格式，sRGB 色彩描述檔，300ppi 解析度。請以作品題名作為檔名。

評審：本沙龍將依照 FIAP 與 PSA 的規則進行。同一個參賽者的圖像不會被連續呈現給評審。參賽者同一組的四張圖像將被分為四輪評審。圖像的分配順序將按照參賽者提交時的順序。在任何時候，評審都不能同時查看所有參賽者的圖像。

評選方式：

1. 採取評審共同觀看圖像的現場評審方式。

2. 使用具有1920 x 1080原始解析度的全高清投影機或電視顯示器，並且設備已經進行了色彩校準。

個資保護：參加本沙龍即表示你明確同意所提供的個人資料，包括實際地址、電子郵件地址，可由主辦者持有、處理和用於與本沙龍相關事宜。你亦明確同意主辦單位可將這些資料傳送給認證與贊助本沙龍的組織。你認知、同意並接受，通過參加此次沙龍，你的參賽狀態，包括你的名字、在本沙龍註冊時使用的國家名、參賽組別的數量，以及在這些組別中提交的照片數量，將在發布的狀態清單中公開。你的參賽結果將在沙龍藝廊和沙龍目錄中公開。你也同意並接受有關違反PSA和FIAP規則的政策。

主題聲明與各組定義

主題聲明適用所有組別

在所有PSA認證的沙龍中，必須始終遵守的基本規則是：生物的福利比任何攝影作品都更重要。這意味著為了獲得照片而用活生物作誘餌，或把鳥類從巢中移出的作法是極不道德的，這樣的照片在任何PSA認證的國際沙龍是不允許的。在任何情況下，都不得為了獲得攝影作品而讓生物處於可能會被殺害、受傷或緊張的情況下。任何展示活體生物被餵養給圈養的動物、鳥類或爬蟲類的圖像都是不允許的。

使用空中攝影、無人機、直升機、低空飛行器的照片也令人擔心。這些攝影方式不應對其他個人或動物造成任何干擾，擾亂其正常活動或妨害任何個人或動物與環境互動的方式。參加PSA認證沙龍的參賽者應遵守所拍攝國家所有關於空中攝影的法律和規定。

參加PSA認證沙龍的條件是必須接受這些政策。圖像的內容必須符合本規則的「一般條件」，以及這些條件中所列出的組別定義。評審或主辦者認為不符合要求的圖像可能會被取消資格，以便參賽者在考慮參加其他PSA認證沙龍時能夠知道問題所在。

PSA 黑白組定義

當一個圖像僅包含灰階的深淺（可包括純黑和純白），讓人感覺沒有色彩，或一個灰階作品全部呈現單一色調（如深褐色、紅色、金色---等），它將被視為單色（黑白）。一個已經被局部色調、多色調修改過，或包含局部彩色的圖像，已不符合單色（黑白）的定義，應被歸類為彩色作品。

灰階單色圖像可以參加自然組、新聞攝影組和旅遊組，但這些組別不允許使用有色調的單色圖像。

單色圖像不能參加彩色相片組或彩色數位組。主辦單位 必須為彩色相片組、單色相片組、彩色數位組和單色數位組分別提供不同的組別。

FIAP 黑白組定義

色階從深灰色（黑色）到淺灰色（白色）的黑白作品是具有不同灰度的單色作品。一個黑白作品如完全以單一色調呈現，仍然是單色作品，可歸入黑白組，在 FIAP 認證的國際沙龍可以採用黑白呈現於專輯。另一方面，一個黑白作品被局部色調修改過，或增加了一個顏色，就變成彩色作品（多色），將被歸入彩色組，在 FIAP 認證的國際沙龍必須以彩色呈現於專輯。

自然攝影、新聞攝影和旅遊攝影的編輯指引

這些組別要求圖像是真實的紀錄，因此對允許進行的操作做了限制。

編輯指引

除了允許轉換為灰階單色外，處理或編輯僅限於使圖像盡可能接近原始景象。

允許的編輯技術：

1. 裁切、拉直和透視校正。
2. 移除或修正相機、鏡頭添加的元素，例如灰塵、雜訊、色差和鏡頭畸變。
3. 全部和選擇性調整，例如亮度、色調、飽和度和對比，以恢復原始景象的外觀。
4. 將彩色圖像完全轉換為灰階單色。
5. 混合多張相同主題的圖像，並在相機或軟件中將它們合併（曝光混合或對焦堆疊）。
6. 圖像拼接：將連續拍攝而具有重疊場景的多張圖像合併在一起（全景照片）。

不允許的編輯技術：

1. 除了裁切和拉直外，移除、添加、移動或更改圖像的任何部分。
2. 在處理過程中添加暈影。
3. 在處理過程中模糊圖像的某些部分以隱藏原始景象中的元素。
4. 在處理過程中使圖像的某些部分變暗以隱藏原始景象中的元素。
5. 除了完全轉換為灰階單色外，所有其他的轉換。
6. 將圖像的一部分轉換為單色，或者對色彩進行部分色調、降低飽和度或做過度飽和。

邊框：

參加本沙龍的數位檔案，如果添加邊框，必須是白色或灰色的單框，並且寬度不能超過3-5 像素。

FIAP/PSA 自然組定義

除了人類學和考古學外，自然攝影記錄了自然史的所有分支。這包括自然界的所有方面，無論有無生命，只要沒有受到人為改造。

自然組的圖像必須傳達所拍攝場景的真實性。一個見多識廣的人應該能夠識別出圖像的主題，滿意它已被忠實地呈現，並且沒有用不道德的做法來控制主體或捕捉影像。圖像直接或間接顯示，任何人為活動而威脅到被攝者生命或福祉是不允許的。

自然組圖像最重要的部分是它所講述的自然故事。高技術水平是應被預期的，圖像必須看起來自然。在調整圖像過程中添加暗角或把背景弄朦朧是不允許的。

只有當它們是自然故事的必要部分時，自然組的畫面中才可出現人造物和人類活動的痕跡。

人工創造的雜交植物、栽培植物、逸出或棄養的動物、家畜、人工雜交出的動物，以及裝裱或保存的動物標本都是不允許的。

拍攝受控制條件下的主體是允許的，例如動物園。

不允許為了拍照而以冷凍、麻醉或任何其它方式限制活體生物的自然移動。

不允許任何改變自然圖像真實性的修改。圖像除了可以裁切之外，不可以移除、添加或移動圖像中的任何元素。

移除相機所添加的元素，例如灰塵、雜訊和鏡頭耀斑的技術是允許的。

允許將彩色圖像完全轉換為灰階單色，但不接受部份轉換顏色、部分色調，以及拍攝或後製轉換的紅外線。同一主體的圖像允許使用相機或軟體做對焦堆疊或混合曝光。連續拍攝並有重疊場景的多個圖像允許使用相機或軟體做拼接。

請留意適用所有組別的PSA關於主題的聲明與自然攝影、新聞攝影和旅遊攝影的編輯指引。

PSA 旅遊組定義

旅遊攝影

旅遊攝影圖像是對我們生活真實世界的描繪，如同其被自然發現時。作品沒有地域限制。

內容指引：

1. 如果圖像主要或完全是陸地、海洋或城市景觀，則儘管不需明確標示出圖像的位置，但這些「景觀」必須包含具有特色、獨特性和可識別的地理特徵。
2. 主要或完全描繪人物及其活動的圖像必須說明一個國家、地區或該洲的獨特文化。
3. 主要或完全描繪動物種群的圖像是允許的，如果動物處於其原生環境中，並且具有該國家、地區或該洲的特徵。
4. 肖像或其他人物、對象的特寫，除了符合前述適用的說明外，必須包含一些周圍環境的元素，以凸顯該圖像不是在攝影棚內安排拍攝的。
5. 圖像來自專為攝影而安排的項目或活動，或者拍攝對象為了攝影而被引導或雇用，這些是不允許的。
6. 如果長時間曝光不佔據圖像主導地位作為一種特殊效果（例如，星軌是一種主導效果），則允許使用。
7. 不允許使用高度扭曲的圖像，例如魚眼鏡頭所拍攝的圖像。

請留意適用所有組別的PSA關於主題的聲明與自然攝影、新聞攝影和旅遊攝影的編輯指引。

本巡迴賽「人物主題組」定義

影像可包括男女老少，無論其是在工作、休息或娛樂，也不論其是單獨或成群。「人」必須是畫面的主要或重要部分。

請留意適用所有組別的PSA關於主題的聲明

各個國際認證組織所認可的定義，所有參賽作品必須符合其中規定較嚴格者。

違反規則

PSA 規則

強烈建議參賽者查看PSA道德政策，該政策可在以下網址找到：

<https://psa-photo.org/page/ethical-practices>

如果在沙龍評審前、期間或之後，沙龍主辦方或評審在合理判斷下，認定參賽者提交的作品中，有一張或多張圖像可能未遵守參賽條件，包括所述的定義，沙龍主辦方或者代表評審，有權要求提供該圖像未經編輯的檔案或原始raw檔。

為確保參賽作品符合參賽條件與定義，沙龍主辦者可以採取合理的步驟以證明：

- a) 圖像是參賽者原創的作品
- b) 圖像符合參賽條件訂定的規則與定義。

這些步驟包括，但不限於，主辦單位得以詢問任一參賽者，要求其提交 Raw 檔或其他當初拍攝時的原始電子檔。以其違反參賽條件的證據質問參賽者，給參賽者在規定期限內提供反證以反駁主辦單位證據的合理機會。當參賽者出示證據後仍未能澄清或仍有疑問時，將被視為違反參賽條件而被拒絕參賽。此類參賽作品可能會轉交 PSA 進一步調查可能的道德違規行為。對所有違反參賽條件的投訴與懷疑，PSA 保留以任何方式審查的權利，必要時得以強制處罰，取消任何違反 PSA 規則作品的入選資格，包括把參賽者姓名列入送給所有沙龍主辦者的違規處罰名單上，並與 FIAP 分享此審查報告。參加本沙龍即視為參賽者同意這些條款，並願意配合任何調查。

如果另一方代表參賽者提交圖像，參賽者仍需對遵守這些參賽條件負責，並將因任何違

反這些參賽條件與 PSA 道德聲明而受到處罰。

如果另一方為參賽者處理圖像或代表參賽者提交圖像，參賽者仍將對遵守所有參賽條件，包括相關定義中的特定條件負責。

注意：當參賽者填寫參賽表以提交作品時，他們將會看到以下文案以確認他們已閱讀這些參賽條件：

我在此確認我已閱讀、理解並同意本次沙龍的參賽條件。我已閱讀位於以下網址的PSA文件。我知道PSA可能會對違反這些參賽條件的行為進行處罰。

https://cdn.ymaws.com/psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions/_exhibition-entrants-agreemen.pdf

FIAP 規則

提交圖像或檔案給 FIAP 認證的國際沙龍，參賽者無一例外且無異議接受以下條款：

1. FIAP可以檢查其提交的圖像，以確定是否遵守FIAP的規則與定義，即使參加者不是FIAP會員。
2. FIAP將採取各種他能運用的方法以執行此工作。
3. 拒絕與FIAP配合，不提交相機拍攝的原始檔案，或未能提供充分證據者，將會被FIAP處罰。
4. 未遵守 FIAP 規則而被處罰時，參賽者的姓名將被以任何可用形式公布，以將其違規行為公諸於世。

建議在提交檔案時保留完整的 EXIF數據，以方便最終的審查。任何時候，無論評審之前，期間或之後，主辦單位或評審在合理判斷下，認為某一參賽者的作品與比賽規則，包括公布的定義不符時，主辦單位保有刪除其參賽的權力，並可將其任一或全部獎項與入選取消。參加費則視情況沒收或退回。參賽者同意服從主辦單位或評審的最終決定。

注意：為了能對那些不遵守 FIAP 規則的人擁有法律權力，FIAP 認證下的線上比賽主辦者，必須確保所有參賽者在以下內容旁邊的方框中打勾：

本人特此明確同意 [FIAP 018/2017 文件《FIAP 認證條件與規則》](#)，以及 [FIAP 033/2021 文件《違反 FIAP 規則的制裁與紅色名單》](#)。我特別瞭解 018/2017 文件第二章《FIAP 認證下國際攝影比賽的規則》，其中第II.2 節和第II.3 節涉及 FIAP 參賽規則，以及違反 FIAP 規則的制裁與紅色名單。

如果不同意，將意味著申請不會繼續進行。

本中文版簡章主要是依據英文版簡章翻譯，如有疑義以英文版本為準。

